

[illegible]



حول الوضع الداخلي في مصر

تسببت صحيفة «أورينت» البريطانية في تقريرها لزعيمها في القاهرة عن تطور الاقتصاد المصري والشعب المصري خلال العام الماضي وفي ظل سياسة «الاحتلال» السائدة... (The text continues with a detailed analysis of the Egyptian economic and political situation under British occupation, discussing the impact of the pound's devaluation and the role of the British administration.)

مصر الشاذة في كونا... (The text discusses the unique position of Egypt in the Arab world, its economic challenges, and the impact of British occupation on its development. It mentions the devaluation of the Egyptian pound and the resulting inflation, as well as the political tensions between the British administration and the Egyptian population.)

في ظل هذه الظروف... (This section continues the discussion on the economic and political challenges facing Egypt. It highlights the need for reform and the role of the Egyptian people in shaping their future. The text also touches upon the international situation and the impact of the Arab League on Egypt's affairs.)

في ظل هذه الظروف... (This section further elaborates on the economic and political challenges facing Egypt. It discusses the impact of the British occupation on the Egyptian economy and the need for a more independent and self-sufficient economy. The text also mentions the role of the Egyptian government in addressing these challenges.)

في ظل هذه الظروف... (This section continues the discussion on the economic and political challenges facing Egypt. It highlights the need for reform and the role of the Egyptian people in shaping their future. The text also touches upon the international situation and the impact of the Arab League on Egypt's affairs.)

في ظل هذه الظروف... (This section further elaborates on the economic and political challenges facing Egypt. It discusses the impact of the British occupation on the Egyptian economy and the need for a more independent and self-sufficient economy. The text also mentions the role of the Egyptian government in addressing these challenges.)

في ظل هذه الظروف... (This section continues the discussion on the economic and political challenges facing Egypt. It highlights the need for reform and the role of the Egyptian people in shaping their future. The text also touches upon the international situation and the impact of the Arab League on Egypt's affairs.)

في ظل هذه الظروف... (This section further elaborates on the economic and political challenges facing Egypt. It discusses the impact of the British occupation on the Egyptian economy and the need for a more independent and self-sufficient economy. The text also mentions the role of the Egyptian government in addressing these challenges.)



عائلة سوفيتية تنزه في ظل أشجار موسكو في ظل الشيوعية

الحزب الشيوعي الإسرائيلي - فرع الرامة

Advertisement for the Communist Party of Israel - Ramat branch. It includes a list of services offered, such as legal representation, medical care, and social services. The text is in Arabic and Hebrew, and features a logo with a star and the words 'الحزب الشيوعي الإسرائيلي'.

Advertisement for a business or service, featuring a large illustration of a building and text in Arabic. The text mentions 'مؤتمر العمال العرب' (Arab Workers Conference) and 'يعدو إلى التمثال لافاء الحكم العسكري' (Preparing for the removal of military rule). It also includes a list of services and a contact number.

Advertisement for a business or service, featuring a large illustration of a building and text in Arabic. The text mentions 'مؤتمر العمال العرب' (Arab Workers Conference) and 'يعدو إلى التمثال لافاء الحكم العسكري' (Preparing for the removal of military rule). It also includes a list of services and a contact number.

Advertisement for a business or service, featuring a large illustration of a building and text in Arabic. The text mentions 'مؤتمر العمال العرب' (Arab Workers Conference) and 'يعدو إلى التمثال لافاء الحكم العسكري' (Preparing for the removal of military rule). It also includes a list of services and a contact number.

الجمعة

لن نرغب في قتله واغسلون

الشاعر فدوى طوقان تصليتي لشهداء الناصرة لماذا أتيت إليك؟

الناصرة الكبيرة في
الإجماع العالمي في الناصرة في
١٩٧٥-٧٦



أتيت يا أختنا المنيرة
بجني الخبز على راحتيه
وفي شفتي يني السلام
وفي القلب زهر الف تحية
بيت لأخي حنا هامي
إمام بطولك أنصريه

أنا أنيم جنت إلى مهرانك
أشرب من كأس هذا الفرح
أني... لأنني سميت الناصر
لأنني على طول تسع سنين
من القحط ما دقت ختم الناصر
أنت التي استردت الناصر
بأن الحياة تظل سخيصة
ننتي أسعدت قلبي منك
وربما يسبح دماء جديده
لكني استجد نفسي رؤيا
تعاثت وحلمنا بدنيا سعيدة

أتيت يا أختنا الناصرية
وعيني الهمم بدمع فيها
غبار الأسار وليل الحصار
وعيني النصار يسرع فيها
غد قهرى وشمس نهار
أتيت يا أختنا الناصرية
بفتي الهمم مماناة شمس
وقيد احتلال رهيب الظوم
غزانا بكل شتاغاته
بكل جرائمه الهيجية

وعلم أطفالنا الفم والهم
جدد حتى الوجوه الصبية
ولكن كفى اليسار نفل كما تشتهين
تسدك أسود العصية
وتنفع نهر الحياة فيجري
ويركض في بطن أرض النسيبة
يقفل بين الزوايا الخفية
وفي كل منعطف وحنيصة
فتبت زرع ويرد صخر
وتكر غاتنا الموسمية

أتيت يا أختنا الناصرية
بجني الكثير على راحتيه
وفي شفتي يني السلام
وفي القلب زهر الف تحية
بشاثة وجهك هذا المافي
مؤثر مستقبل البشرية
أتيت أمانتي فيك الحياة
ومد انتصارها المارتمية

مخزن دولسي للأجنسة

أنشئ في قرية بوتانيكيا
بمنطقة كراسنودار أول مخزن
وطني سوفيتي لوارد الأجنسة. وفي نفس الوقت
هو عبارة عن مبنى ضخم
يتكون من ثلاثة طوابق، طابقان
منها مخزون داخل الأرض في
الجزء السفلي من المبنى، والآخر
الجزء العلوي من المبنى، ويحتوي
الآن عشرات الآلاف من عينات
البذور لكل النباتات الزراعية
المست في العالم محفوظة في
علب زجاجية. وقد زار هذا المبنى مؤخرا
٢٢ خالما من مختلف دول العالم
تلاميذ بحث مشكلة انشاء
«بنوك للأجنسة» مماثلة في
مختلف بقاع الكوكب لتتصل
بعضها البعض في حالة ما إذا
وقعت توارث طبيعية أو
فواجح. كما طرحت فكرة
تخزين نباتات مخزن دولسي
في مخزن منطقة القطب
الجنوبي، حيث تعتبر الظروف
الطبيعية هناك ملائمة بصورة
خاصة لبقاء الغرض. كل هذا
من الإغنية يمكن نظرا لما
تؤدي إليه وطأة الجبال
التكتونية من انقراض شديد
نباتات بعض المناطق ببل
صدر حديثا

أعاني من الجليل

للشاعر سعود الأسدي
شمار زليخة
صندوق العجب - القحس

يقدم مسرحية

«لما أنجينا»

وذلك ابتداء من يوم الخميس ٢٢-١-٧٦ مساء ويستمر
العرض كل يوم حتى يوم الأحد ٢٥-١-٧٦ على مسرح
الدرسة العميرة بالقدس

جرح هذا في تلك الأيام

بقلم: حنا أبو الواسم

أختنا السابعة

شعر في سجن

انفتحت جفاني على جديدا نهارا
بكتف استنوت مع سمورا بانكاش
للتنا من حولنا، كما لو كنا نعيش
في الواقع كما نعيش في سجن
بكر كان الرب يه سجانا كبيرا
نخلف عن السجناء في أننا كنا مرغبين
على تلك الناحل، وكانت ظروفهم
بأدنى الأمر في شتوي القسوة
بإلحاحنا إلى المضيق في تلك الناحل
سجناء في تلك الناحل، وكانت ظروفهم
بأدنى الأمر في شتوي القسوة
بإلحاحنا إلى المضيق في تلك الناحل

دات يوم استعدت لأموم بـ
الترجم فذهبت على مـ
المطرق ساعدت رجلا بركني خـ
حاجة يحاول الأسلاك بها، ووراءه
جندى إسرائيلي يحمل دجاجة أخرى
بينما كانت صاحبة الدجاجة تـ
على عنقه بينما كان يـ
وفي نفسه كالم لا تـ
به، سألت الرجل عما يـ
الآن نداء الميال، أيش تريد يـ
نركته وشله وتلمت طرقي، كان
الضابط يجلس على أحد السـ
بالسنة شمس الأصيل الدافئة، وتـ
نطق حوله عدد من المواطن، وكان
سألنا الأول، كالعادة، عـ
المعتقلين الذين كنا في ذلك الوقت
نجل مصرهم، ولم كان فرحا عظيما
نحنا علما أنه أحد ضباط المعتقل،
وكان فرحا أشد عندما أدى استـ
نقل بعض الآلية الشنوية لهم
فقد كانوا يرتدون يوم اعتـ
سبية ولم يكن، بالطبع، لـ
وانسنا بالضابط الذي راح يـ
عن أحوالنا، شرحت لـ
نمرضا له، وقتل يبدو أن الأمر
تحتن نسيبا عندما أصبح النـ
هو الذي يـ

بواسطة هذا الجندي اليهودي
التسويي يمكن الرقابي من إرسال خبر
إلى الرقيب توفيق طوبى، يعطونه
فيه بأنهم يـ
عن الطعام حتى الموت احتجاجا على
تـ
في اليوم التالي نشر الخبر
على الصفحة الأولى من صحيفة الحزب
اليومية آنذاك «قول عام» كما
أبرزته صحيفة الاتحاد (الاسبوعية)
آنذاك، وقام النواب الشيوعيون
بزيارة المعتقلين وأرسل الحزب لهم
هدايا من الملابس والأحذية وشـ
الحلاقة وما أشبه، وأثار التسويي
الشيوعيون القضية في الكتبة الأولى
التي انتخبت في ١٩٦٥-٦٦.

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

وأخيرا انتهى التسويييون المضروبون
عن الطعام المضارب بعد مرور خمسة
أيام وبعد قطع وعود لهم بالانضمام
بـ
النالي كان لدى كل معتقل فرشة جديدة
ولعام، يبدو أن السلطات جـ
من أنقرو المربية المجورة، ومع أنها
كانت مريحة وداقة إلا أن كثيرين كانوا
يجدون النوم عليها مؤلما وسببا لـ

المعتقلون، عشية ذلك اليوم، التبا
فرح لا يوصف، ونحن أخذنا شاي يـ
«أبو نمر» ينزل الأسماك فـ
كل منهم أن يجيب «حاضر سيدى»
عندما يسعد اسمه، وحينا جاء دور
نديم موسى إجاب «حاضر» نـ
الضابط شـ وأعاد ثلاثة الأسم
غاداد نديم كلمة حاضر، فقال الضابط
بغضب:
- أيش يعني حاضر؟
- حاضر معناها موجود
- لو كنت عند المتني أيش كنت تقول
له؟
- هذا شـ الخاص
- ولتأقوتجى ما قلت يا سيدى

قصيدة جديدة للشاعر سمير القاسم

ديكة المهور

لغ في سيرة يا طابوس شاهين
أنا قادم لأشـ
نست؟ ولكن بمن؟
بجمل شـ الهارب من الموت
إلى تـ شـ على جبل الشيخ؟
باللـ التـ بالفـ التـ بالقلب المتـ
نست؟ ولكن بمن؟
بـ
زجاجة شمبانيا في كوكيل بنتاغوني؟
سـ لي نـ في قـ
من دمك المـ
يا طابوس شاهين، أنتي عائد إلى الموت
على أنقاص الديكة الدموية ..

تبط دموعي في مطار بيروت الدولي
أشـ أوراق اعتمادها
سـ لأعذاب العربي، للصودا الكاوية العربية
لا تـ من حرس الشرف
لا بأس أحمـ
يا باقة زهر عند سلم الطائرة ..
أفود مورنغ ستر سايس
أبون جور ميو يـ
أفـ غـ بقوات أنزاله الصاعقة
على خليج جوية النـ
تـ فيـ
تنتظر رجال البحرية الأميركية
(أبون جور ميو يـ)

من هناك
من كومة الصـ، البريزنت والطوب العـاري
من مخيم تل الزعتر
تخرج أمي بـ الفلسطينية
تـ من جـ في الفـ
تـ فيـ على كـ
مستشفة البـ الكـ بـمـ
تـ حرارة القصـ
تـ إلى الطـ
وما من ظل هناك سوى ظل صليـك
ما من ظل هناك، يا طابوس شاهين
سوى ظل صليـك
نور لبنان تـ
من قم شاريـك
أما وجهك البـ فقد مال قليلا
على صـ
بـجار الأزـ
تـ من بين دموعها
أما أن ليـا الفـ لا يـ
غير أن رجال الفـ لا يـ
في غـ نـ
أنهم يـ
ويـ
(أبون جور إيهـ)

لم أقلها من قبل لكنني أقولها اليوم
الجهة التي تشرق منها الشمس هي جبة الشرق !
لم أقولها من قبل لكنني أقولها اليوم
الأبل ليل والنهار نهار !
لم أقولها من قبل لكنني أقولها اليوم
لبنان .. أرض مربية !
أنا هؤلاء الحمـ
فيواصلون إطلاق نيرانهم
بالفرنسية .. طبعاً !
لن أقول:
لبناني أخو الفلسطيني
المسلم أخو المسيحي
لن أقول:
تأخينا حلالاً وصليبا
لكنني أقول:
لبناني أخو الشائـ !

بذل جواد الياسين، بحمم بالقهر
تحين من فارس النـة نحو ميناء بيروت
الـجة يحطون أرز لبنان الدهري
يحملونه مراكب صـيون
ويـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

أمارة محلوـة الشعر
تـ من «ساحة الشهداء»
تـ
وتـ
حيث يـ
وبـ
وعلى صخرة «الروث» ..
يقف قدوس بكل محتـه
بديك دكة الموت
يرتجف قليلا، ويتدفق بـه إلى البحر ..
نحن اليوم من مـة واحدة
لا بأس علينا !

